

Cuba Libre

Chorégraphe : Ria VOS (NL) / Mai 2018

Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : **Cuba Libre (Moncho, single) / 107 bpm, introduction 16 comptes**

Section 1 - SIDE ROCK-CROSS, SIDE ROCK-CROSS, SHUFFLE ½ L, SHUFFLE ½ L

1&2 ROCK PD à D - revenir sur PG - croiser PD devant PG

3&4 ROCK PG à G - revenir sur PD - croiser PG devant PD

5&6 TRIPLE ½ tour G : 1/4 tour G & pas PD à D - pas PG près du PD - 1/4 tour G & pas PD arrière **6:00**

7&8 TRIPLE ½ tour G : 1/4 tour G & pas PG à G - pas PD près du PG - 1/4 tour G & pas PG avant **12:00**

Section 2 - CROSS ROCK-SIDE, CROSS ROCK-SIDE, HEEL SWITCH, STEP PIVOT ½ TURN L

1&2 ROCK PD croisé devant PG - revenir sur PG - pas PD à D

3&4 ROCK PG croisé devant PD - revenir sur PD - pas PG à G

5& TOUCH du talon D en avant - pas PD à côté du PG

6& TOUCH du talon G en avant - pas PG à côté du PD

7-8 Pas PD avant - pivot 1/2 tour G **6:00**

Section 3 - WALK, WALK, SHUFFLE, ¼ L WALK BACK, WALK BACK, BACK SHUFFLE

1-2 Pas PD avant - pas PG avant

3&4 TRIPLE STEP avant : pas PD avant - pas PG près du PD - pas PD avant

5-6 1/4 de tour D & pas PG arrière - pas PD arrière **9:00**

7&8 TRIPLE STEP arrière : pas PG arrière - pas PD près du PG - pas PG arrière

Section 4 - SIDE, CROSS, SIDE, KICK-BALL-CROSS, BACK, SIDE ROCK, FLICK BEHIND

1-2-3 Pas PD à D - pas PG croisé devant PD - pas PD à D

4&5 KICK PG sur diagonale avant G - pas Ball PG près du PD - pas PD croisé devant PG

6 Pas PG arrière

7&8 ROCK PD à D - revenir sur PG - FLICK talon D derrière jambe G

Tag : à la fin du 5ème mur (9:00)

1-4 marcher en faisant un cercle complet vers la D (PD, PG, PD, PG)

Cuba Libre

Count: 32

Wall: 4

Level: Beginner

Choreographer: Ria Vos, May 2018

Music: "Cuba Libre" - Moncho, Single



Intro: 16 Counts

Side Rock-Cross, Side Rock-Cross, Shuffle ½ L, Shuffle ½ L

- 1&2 Rock R to R Side, Recover on L, Cross R Over L
- 3&4 Rock L to L Side, Recover on R, Cross L Over R
- 5&6 Shuffle ½ Turn L Stepping R-L-R (moving towards 12:00)
- 7&8 Shuffle ½ Turn L Stepping L-R-L

Cross Rock-Side, Cross Rock-Side, Heel Switch, Step Pivot ½ Turn L

- 1&2 Cross Rock R Over L, Recover on R, Step R to R Side
- 3&4 Cross Rock L Over r, Recover on L, Step L to L Side
- 5& Dig R Heel Fwd, Step R Next to L
- 6& Dig L Heel Fwd, Step L Next to R
- 7-8 Step Fwd on R, Pivot ½ Turn L

Walk, Walk, Shuffle, ¼ L Walk Back, Walk Back, Back Shuffle

- 1-2 Walk Fwd R, Walk Fwd L
- 3&4 Shuffle Fwd Stepping R-L-R
- 5-6 ¼ Turn R Walk Back on L, Walk Back on R
- 7&8 Shuffle Backwards Stepping L-R-L

Side, Cross, Side, Kick-Ball-Cross, Back, Side Rock, Flick Behind

- 1-2-3 Step R to R Side, Cross L Over R, Step R to R Side
- 4&5 Kick L to L Diagonal, Step on Ball of L Next to R, Cross R Over L
- 6 Step Back on L
- 7&8 Rock R to R Side, Recover on L, Flick R Behind L

Tag: After wall 5 (9:00)

- 1-4 Walk Around in a Full Circle to R Stepping R-L-R-L

Contact: dansenbijria@gmail.com